

# Publikationen von Cord Pagenstecher

## 2018

**Private Photo Albums as Historical Sources and Autobiographical Narrations**, in: Sarah Barber and Corinna Peniston-Bird (eds.), *Historical Sources in Spatial Contexts: Environment, Performance and Artefact* (Routledge Guides to Using Historical Sources), Routledge 2018, (in Vorbereitung)

**Digital Interview Collections at Freie Universität Berlin. Survivors' Testimonies as Research Data**, in: *Data Sharing, Holocaust Documentation and the Digital Humanities. Best Practices, Case Studies, Benefits. Proceedings of the EHRI Workshop in Venice, 29-30 June 2017, Umanistica Digitale. Special Issue, 2, 2018* (in Vorbereitung)

**Digitale Oral History-Archive**, in: *Digital Humanities und biographische Forschung* (Sonderheft von BIOS - Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen), hg. v. Almut Leh, Eva Ochs, Arthur Schlegelmilch, Leverkusen: Budrich 2018 (in Vorbereitung)

**Sowjetische Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter in Berlin**, in: *Berlin – Russland seit der Oktoberrevolution*, hg. v. Berliner Geschichtswerkstatt (in Vorbereitung)

**Testimonies in Digital Environments. Comparing and (De-)contextualizing Interviews with Holocaust Survivor Anita Lasker-Wallfisch**, in: *Oral History*, 2018 (in preparation)

**Massengrab Mittelmeer. Die Einwanderung, ihre Abwehr, ihre Opfer**, in: *Europa und das Meer*, hg.v. Dorlis Blume, Christiana Brennecke, Ursula Breymayer, Thomas Eisentraut für das Deutsche Historische Museum, München: Hirmer 2018 (in Vorbereitung)

**Forced Labour: The Testimony App by Berlin History Workshop**, in: Diane Barbé, Anne-Katrin Fenk, Rachel Lee, Philipp Misselwitz (Eds.), *Things Don't Really Exist Until You Give Them a Name: Unpacking Urban Heritage*, Dar-es-Salaam: Mkuki na Nyota Publishers 2017, 206-213

## 2017

**The Transformation of Kosovar Holidays between Socialism, War and Migration. A Biographical Approach**, in: *Zeitschrift für Tourismuswissenschaft*, 9.1 (2017), 141-156, doi:10.1515/tw-2017-0007

**Hidden Dialogues. Towards an Interactional Understanding of Oral History Interviews**, in: *Oral History Meets Linguistics*, ed. by Kasten, Erich / Roller, Katja / Wilbur, Joshua, Fürstenberg/Havel: Kulturstiftung Sibirien 2017, 185-207, [http://www.siberian-studies.org/publications/orhili\\_E.html](http://www.siberian-studies.org/publications/orhili_E.html) (with Stefan Pfänder)

**Through the city of camps: Remembering Forced Labour in Berlin**, in: *Accessing Campscapes E-Journal #2*, Autumn 2017, 52-59, <http://www.campscapes.org>

**Dossier „NS-Zwangsarbeit. Lernen mit Interviews“**, hg. v. Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2017, <http://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ns-zwangsarbeit>

**Learning with Digital Testimonies in Germany. Educational Material on Nazi Forced Labor and the Holocaust**, in: *Oral History and Education. Theories, Dilemmas, and Practices*, ed. by Llewellyn, Kristina R. / Ng-A-Fook, Nicholas, New York: Palgrave Macmillan 2017, 361-378 (with Dorothee Wein)

## 2016

**Mapping Testimonies. The Interview Archive "Forced Labor 1939-1945"**, in: *Airing the Past. Inquiries into Digital Memories*, ed. by Rodríguez Ortega, Nuria / Díez-Platas, Fátima / Kuivakari, Seppo, Oxford: Inter-Disciplinary Press 2016, 25-34

## 2015

**Lernen mit Interviews. Das Online-Archiv „Zwangsarbeit 1939-1945“ in der schulischen und außerschulischen Bildung**, in: Zeugnisformen. Berichte, künstlerische Werke und Erzählungen von NS-Verfolgten (Bildungsarbeit mit Zeugnissen, Bd. 1), hg. v. Knellessen, Dagi / Possekkel, Ralf im Auftrag der Stiftung EVZ, Berlin 2015, S. 69-75, [http://www.stiftung-evz.de/fileadmin/user\\_upload/EVZ\\_Uploads/Handlungsfelder/Auseinandersetzung\\_mit\\_der\\_Geschichte\\_01/Bildungsarbeit-mit-Zeugnissen/20150929\\_Zeugnisformen.pdf](http://www.stiftung-evz.de/fileadmin/user_upload/EVZ_Uploads/Handlungsfelder/Auseinandersetzung_mit_der_Geschichte_01/Bildungsarbeit-mit-Zeugnissen/20150929_Zeugnisformen.pdf).

**Learning with Interviews. The Online Archive "Forced Labor 1939-1945" in Classroom and Extracurricular Education**, in: From Testimony to Story. Video Interviews about Nazi Crimes. Perspectives in Four Countries (Education with Testimonies, Bd. 2), ed. by Knellessen, Dagi / Possekkel, Ralf on behalf of the Foundation "Remembrance, Responsibility and Future", Berlin 2015, 166-172, [http://www.stiftung-evz.de/fileadmin/user\\_upload/EVZ\\_Uploads/Handlungsfelder/Auseinandersetzung\\_mit\\_der\\_Geschichte\\_01/Bildungsarbeit-mit-Zeugnissen/20151123\\_Testimony\\_Publikation.pdf](http://www.stiftung-evz.de/fileadmin/user_upload/EVZ_Uploads/Handlungsfelder/Auseinandersetzung_mit_der_Geschichte_01/Bildungsarbeit-mit-Zeugnissen/20151123_Testimony_Publikation.pdf).

**Interviews als Quellen der Geschlechtergeschichte. Das Online-Archiv „Zwangsarbeit 1939-1945“ und das „Visual History Archive“ der USC Shoah Foundation**, in: Geschlecht und Erinnern im digitalen Zeitalter. Neue Perspektiven auf ZeitzeugInnenarchive, hg. v. Bothe, Alina / Brüning, Christina Isabel, Berlin / Münster: Lit Verlag 2015, 41-67 (mit Doris Tausendfreund)

**Vor 75 Jahren: Die Polen-Erlasse. Ein zentrales Instrument nationalsozialistischer Ausgrenzungs- und Ausbeutungspolitik**, in: Zeitgeschichte-online, April 2015, URL: <http://zeitgeschichte-online.de/geschichtskultur/vor-75-jahren-die-polen-erlasse> (mit Ewa Czerwiakowski)

## 2014

**Visualizando el Sur. Catálogos de turoperadores alemanes, 1950-1990**, in: Los lugares del arte: Identidad y representación, Vol. II, ed. by Diéguez Patao, Sofía, Barcelona: Laertes 2014, 199-212

## 2013

**Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt**, Berlin: Metropol 2013 (hg. mit Nicolas Apostolopoulos)

**Einführung**, in: Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt, hg. v. Apostolopoulos, Nicolas / Pagenstecher, Cord, Berlin: Metropol 2013, 13-18 (mit Nicolas Apostolopoulos)

**Das Online-Archiv „Zwangsarbeit 1939-1945“**, in: Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt, hg. v. Apostolopoulos, Nicolas / Pagenstecher, Cord, Berlin: Metropol 2013, 71-96 (mit Doris Tausendfreund)

**Zeitzeugen-Interviews für den Unterricht. Eine Lernsoftware zur NS-Zwangsarbeit**, in: Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt, hg. v. Apostolopoulos, Nicolas / Pagenstecher, Cord, Berlin: Metropol 2013, 223-232

**Online-Einstieg Flossenbürg. Zur Vorbereitung eines Gedenkstättenbesuchs**, in: Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt, hg. v. Apostolopoulos, Nicolas / Pagenstecher, Cord, Berlin: Metropol 2013, 259-266 (mit Christa Schikorra)

**Digitale Spurensuche und mobiles Lernen im öffentlichen Raum. Die Zeitzeugen-App zur NS-Zwangsarbeit in Berlin**, in: Erinnern an Zwangsarbeit. Zeitzeugen-Interviews in der digitalen Welt, hg. v. Apostolopoulos, Nicolas / Pagenstecher, Cord, Berlin: Metropol 2013, 267-272 (mit Ewa Czerwiakowski, Thomas Irmer)

**Zeitzeugen-Interviews in historischen Ausstellungen**, in: Lernen aus der Geschichte, Online-Magazin, 6.5.2013

**„Da sammelt man die Erinnerungen.“ Das Online-Archiv Zwangsarbeit 1939-1945**, in: Freilegungen: Überlebende - Erinnerungen - Transformationen. Jahrbuch des International Tracing Service, hg. v. Boehling, Rebecca / Urban, Susanne / Bienert, René, Göttingen 2013, 228-243

**Camping-Bilder. Zur Visual History der privaten Urlaubsfotografie**, in: Camping-kult(ur). Sehnsucht nach Freiheit, Licht und Luft. Begleitband zur Ausstellung, hg. v. Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Münster 2013, 50-61

**Zwangsarbeit**, in: Berlin 1933-1945, hg. v. Wildt, Michael / Kreuzmüller, Christoph, München: Siedler 2013, 127-142 (mit Marc Buggeln)

**Von der Strandburg zur Bettenburg. Zur Visual History des bundesdeutschen Ostsee-Tourismus**, in: Tourismus im Ostseeraum. Tourism in the Baltic Region (Nordost-Archiv. Zeitschrift für Regionalgeschichte, Neue Folge XX / 2011), 146-173 [erschienen Januar 2013]

## 2012

**Der bundesdeutsche Tourismus. Ansätze zu einer Visual History: Urlaubsprospekte, Reiseführer, Fotoalben, 1950-1990**, Hamburg: Kovac 2012 (2., korrigierte und aktualisierte Auflage)

**Ausländischer Widerstand in Berlin. Spielräume des Widerstehens von Zwangsarbeitern**, in: Der vergessene Widerstand der Arbeiter. Gewerkschafter, Kommunisten, Sozialdemokraten, Trotzisten, Anarchisten und Zwangsarbeiter, hg. v. Coppi / Hans / Heinz, Stefan (Geschichte des Kommunismus und Linkssozialismus, Band XVI), Berlin: Dietz 2012, 229-247.

## 2010

**Zeitzeugen-Interviews im Unterricht: Video-DVD – Lernsoftware – Lehrerheft. Bildungsmaterialien zum Online-Archiv „Zwangsarbeit 1939-1945. Erinnerungen und Geschichte“**, hrsg. v. d. Freien Universität Berlin und der Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin 2010, 2. Auflage 2011

**Neue Bilder von Ravensbrück: Fotos aus dem Repatriierungslager Nr. 222 (Sommer 1945)**, in: Zwischenräume. Displaced Persons, Internierte und Flüchtlinge in ehemaligen Konzentrationslagern (Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung in Norddeutschland, Heft 12), Bremen 2010, 190-193

**Orte des Gedenkens - Die nationalsozialistische Zwangsarbeit im deutschen Geschichtsbild**, in: Rüstung, Kriegswirtschaft und Zwangsarbeit im „Dritten Reich“, im Auftrag von MTU Aero Engines und BMW Group hg. v. Heusler, Andreas / Spoerer, Mark / Trischler, Helmuth, München: Oldenbourg 2010, 295-314

**„We were treated like slaves.“ Remembering forced labor for Nazi Germany**, in: Human Bondage in the Cultural Contact Zone. Transdisciplinary Perspectives on Slavery and Its Discourses, ed. by Mackenthun, Gesa / Hörmann, Raphael, Münster: Waxmann 2010, 275-291

## 2009

**Private Fotoalben als historische Quelle**, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, 6 (H.3). 2009, 449-463, und Online-Ausgabe, 6 (2009), H. 3, URL: <http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Pagenstecher-3-2009>

**„Zwangsarbeit 1939-1945. Erinnerungen und Geschichte.“ Ein digitales Interviewarchiv und seine Bildungsmaterialien**, in: „Ich bin die Stimme der sechs Millionen.“ Das Videoarchiv im Ort der Information, hg. v. Baranowski, Daniel und der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Zusammenarbeit mit der Stiftung EVZ und der Kulturstiftung des Bundes, Berlin 2009, 192-198

**Arbeitserziehungslager**, in: Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager, Band 9: Arbeitserziehungslager, Ghettos, Jugendschutzlager, Polizeihaftlager, Sonderlager, Zigeunerlager, Zwangsarbeitslager, hrsg. v. Benz, Wolfgang / Distel, Barbara, Redaktion Angelika Königseder, München: C.H.Beck, 2009, 75-99

**„Pixi geht wie ein Sofa über die Prachtstraße.“ Das Auto im deutschen Tourismus der Nachkriegszeit**, in: Dinge auf Reisen. Materielle Kultur und Tourismus, hg. v. Moser, Johannes / Seidl, Daniella (Münchner Beiträge zur Volkskunde, Bd. 38), Münster u.a.: Waxmann 2009, 263-280

**Der Niedergang des Baedekers. Reiseführer in ‚Wirtschaftswunder‘ und ‚Erlebnisgesellschaft‘**, in: Tourismusgeschichte(n), hg. v. Kolbe, Wiebke / Noack, Christian / Spode, Hasso (Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Bd. 8), München/Wien: Profil 2009, 110-117

**Gli Internati Militari Italiani nella memoria del dopoguerra**, in: Deportati e Internati. Racconti biografici di siciliani nei campi nazisti. Con un audio documentario di Andrea Giuseppini e Roman Herzog, ed. by Bechelloni, Barbara, Roma: Mediascape/ANRP 2009, 73-81

**Sachsenhausen / Berlin-Niederschöneweide (Pertrix) Subcamp**, in: The United States Holocaust Memorial Museum Encyclopedia of Camps and Ghettos 1933-1945, Volume I: Early Camps, Youth Camps, and Concentration Camps and Subcamps under the SS-Business Administration Main Office (WVHA), ed. by Megargee, Geoffrey P., Bloomington: Indiana Press 2009 (mit Gabriele Layer-Jung)

## 2008

**Arkadien, Dolce Vita und Teutonengrill. Tourismuswerbung und das Italien-Bild der Deutschen**, in: Das Jahrhundert der Bilder, Band II: 1949 bis heute, hg. v. Paul, Gerhard, Göttingen: V&R 2008 (zugleich Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 734), 178 – 185

**„Das Boot ist voll“. Schreckensvision des vereinten Deutschland**, in: Das Jahrhundert der Bilder, Band II: 1949 bis heute, hg. v. Paul, Gerhard, Göttingen: V&R 2008 (zugleich Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 734), 606 – 613

**Ein Fotograf der „seelischen Leere“. Zdeněk Tmej und die Visual History der Zwangsarbeit**, in: Im Totaleinsatz. Zwangsarbeit der tschechischen Bevölkerung für das Dritte Reich. Totálně nasazení. Nucená práce českého obyvatelstva v období nacistické třetí říše, hg. v. Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds und dem Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide der Stiftung Topographie des Terrors (Redaktion: Martin Hořák), Prag/Berlin 2008, 161-191 (deutsch und tschechisch)

**Zwangsarbeit in Berlin. Archivrecherchen, Nachweissuche und Entschädigung**, Berlin 2008 (mit Bernhard Bremberger und Gisela Wenzel)

## 2007

**Erinnerung bewahren. Sklaven- und Zwangsarbeiter des Dritten Reiches aus Polen 1939-1945.** Zachowac pamiec. Praca przymusowa i niewolnicza obywateli polskich na rzecz Trzeciej Rzeszy w latach 1939-1945. Zweisprachiger Ausstellungskatalog, hg. v. d. Stiftung Polnisch-Deutsche Aussöhnung und dem Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide, Warschau, Berlin 2007 (Redaktion)

## 2006

**Reisekataloge und Urlaubsalben. Zur Visual History des touristischen Blicks**, in: Visual History. Ein Studienbuch, hg. v. Paul, Gerhard, Göttingen 2006, 169 – 187

**Das GBI-Lager 75/76 in Schöneeweide. Zur Geschichte des letzten erhaltenen Berliner Zwangsarbeiterlagers**, in: Das Dokumentationszentrum NS Zwangsarbeit Berlin-Schöneeweide. Zur Konzeption. Eine Veröffentlichung der Stiftung Topographie des Terrors, hg. v. Nachama, Andreas / Glauning, Christine / Rürup, Katharina Sophie, Berlin 2006, 11 – 18

**Vom vergessenen Lager zum Dokumentationszentrum. Ein bürgerschaftliches Projekt**, in: Das Dokumentationszentrum NS Zwangsarbeit Berlin-Schöneeweide. Zur Konzeption. Eine Veröffentlichung der Stiftung Topographie des Terrors, hg. v. Nachama, Andreas / Glauning, Christine / Rürup, Katharina Sophie, Berlin 2006, 29 – 33

**Die Aktivitäten**, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneeweide wird historischer Lernort, hg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneeweide e. V., Berlin 2006, 22 – 56

**Die NS-Zwangsarbeit in der Erinnerungslandschaft**, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneeweide wird historischer Lernort, hg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneeweide e. V., Berlin 2006, 66 – 70

**Einführung**, in: „NS-Lager entdeckt“. Zwangsarbeiterlager Schöneeweide wird historischer Lernort, hg. v. Förderverein für ein Dokumentations- und Begegnungszentrum zur NS-Zwangsarbeit in Berlin-Schöneeweide e. V., Berlin 2006, 7-9 (mit Gabriele Layer-Jung)

**Berlin-Schöneeweide**, in: Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager, Band 3: Sachsenhausen, Buchenwald, hg. v. Benz, Wolfgang / Distel, Barbara, Redaktion Angelika Königseder, München 2006, 120-123 (mit Gabriele Layer-Jung)

## 2005

**Zwischen Tourismuswerbung und Autobiographie. Erzählstrukturen in Urlaubsalben**, in: Gebuchte Gefühle. Tourismus zwischen Verortung und Entgrenzung, hg. v. Spode, Hasso / Ziehe, Irene (Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Bd. 7, Sonderband), München/Wien: Profil 2005, 82 – 91

**Antreten zum Lotterleben. Private Fotoalben als Quelle einer Visual History des bundesdeutschen Tourismus**, in: Freizeit und Vergnügen vom 14. bis zum 20. Jahrhundert. Temps libre et loisirs du 14<sup>o</sup> au 20<sup>o</sup> siècles (Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 20, 20. Jahrgang), hg. v. Gilomen, Hans-Jörg / Schumacher, Beatrice / Tissot, Laurent, Zürich: Chronos 2005, 201-220

**Das Projekt „Mauern. Berlin - Schengen, 1989 – 2004“ und Die Geschichte der Festung Europa**, in: Mauern, Projektionen, Reisefreiheit. Berlin - Schengen, 1989 - 2004 (Furthur. Aspekte der Bewegungslehre, Heft 2), hg. v. Institut für Nomadologie und Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 2005, 4 – 9, 10 – 13

## 2004

**Der Touristische Blick. Visuelle Wahrnehmung im Tourismus und Den Süden sehen. Strandurlaub lernen und Visitez Schengen!** in: Backstage\*Tours. Reisen in den touristischen Raum, hg. v. Spillmann, Peter / Zinganel, Michael, Graz: Forum Stadtpark 2004, 14 – 16, 16 – 17, 43

**Zwangsarbeit und Arbeitserziehungslager im Nationalsozialismus und Arbeitsklavinnen für Gestapo und Hanffabrik. Die Geschichte des AEL Fehrbellin und Vergessen? Individuelle und kollektive Erinnerung**, in: Arbeitserziehungslager Fehrbellin. Zwangsarbeiterinnen im Straflager der Gestapo, hg. v. der Berliner Geschichtswerkstatt (Brandenburgische Historische Hefte der Brandenburgischen Landeszentrale für Politische Bildung, 17), Potsdam 2004, 9 – 19, 71 – 102, 103-117

**Lagerlisten und Erinnerungsberichte. Neue Quellen zur Topografie und ärztlichen Betreuung der Berliner Zwangsarbeiterlager**, in: Medizin und Zwangsarbeit im Nationalsozialismus. Einsatz und Behandlung von „Ausländern“ im Gesundheitswesen, hg. v. Frewer, Andreas / Siedbürger, Günther, Frankfurt/New York: Campus 2004, 91-107

**L'immagine dell'Italia nella pubblicità tedesca del dopoguerra. Il Lago di Garda e la Riviera Adriatica nelle brochure del tour operator Scharnow**, in: Storia del turismo. Annale 2003, hrsg. v. Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – Comitato di Napoli, Roma/Milano: FrancoAngeli 2004, 105-136

**Die Automobilisierung des Blicks auf die Berge. Die Grossglocknerstrasse in Bildwerbung und Urlaubsalben**, in: Tourisme et changements culturels. Tourismus und kultureller Wandel (Histoire des Alpes, 9), hg. v. d. Internationalen Gesellschaft für Historische Alpenforschung. Redaktion Thomas Busset, Luigi Lorenzetti, Jon Mathieu, Zürich: Chronos 2004, 245 – 264

## 2003

**Der bundesdeutsche Tourismus. Ansätze zu einer Visual History: Urlaubsspektive, Reiseführer, Fotoalben, 1950-1990**, Hamburg: Kovac 2003 (zugleich Dissertation Freie Universität Berlin)

**Vom vergessenen Lager zum Dokumentationszentrum? Das ehemalige NS-Zwangsarbeiterlager in Berlin-Schöneweide**, in: GedenkstättenRundbrief Nr. 111, März 2003, 3-13 (mit Gabriele Layer-Jung)

**The construction of the Tourist Gaze. How industrial was post-war German tourism?** in: Construction d'une industrie touristique au 19e et 20e siècles. Perspectives internationales. Development of a Tourist Industry in the 19th and 20th Centuries. International Perspectives, hg. v. Laurent Tissot, Neuchâtel: Alphil 2003, 373 – 389

## 2002

**AEL Fehrbellin. Ein Frauen-Straflager für Berliner Zwangsarbeiterinnen**, in: Abgeschlossene Kapitel? Zur Geschichte der Konzentrationslager und der NS-Prozesse (Studien zum Nationalsozialismus in der edition diskord, Band 5), hg. v. Moller, Sabine / Rürup, Miriam / Trouvé, Christel, Tübingen 2002, 28-45

**Das Arbeitserziehungslager Fehrbellin in Nordwest-Brandenburg**, in: Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern, 6 (1). 2002, 112-113

## 1999 - 2001

**„... da sind wir keine Ausländer mehr“. Eingewanderte ArbeiterInnen in Berlin 1961 – 1993“ – Bilanz eines Ausstellungs- und Buchprojektes**, in: Immer noch Lust auf Geschichte. 20 Jahre Berliner Geschichtswerkstatt, hg. v. Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 2001, 41-45

**Erfassung, Propaganda und Erinnerung. Eine Typologie fotografischer Quellen zur Zwangsarbeit**, in: Zwangsarbeit in Deutschland 1939 - 1945. Archiv- und Sammlungsgut, Topographie und Erschließungsstrategien, hg. v. Reininghaus, Wilfried / Reimann, Norbert, Bielefeld/Gütersloh 2001, 254-266

**Privatfotos ehemaliger Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter - eine Quellensammlung und ihre Forschungsrelevanz**, in: Zwangsarbeit während der NS-Zeit in Berlin und Brandenburg. Formen, Funktion und Rezeption, hg. v. Meyer, Winfried / Neitmann, Klaus, Potsdam 2001, 223-246

**Ravensbrück goes online: Webpräsenz und Internet-Pädagogik einer Gedenkstätte**, in: *Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern*, 4 (2). 2000, 87 – 88

**Zwangsarbeit in Berlin 1940 – 1945. Erinnerungsberichte aus Polen, Weißrußland und der Ukraine**, hg. v. der Berliner Geschichtswerkstatt, Erfurt 2000 (Mitarbeit)

**Datenbank-Projekte in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück**, in: *Gedenkstätten-Rundbrief*, Nr. 94 (April 2000), 26 – 36 und Nr. 95 (Juni 2000), 26 – 32 (mit Linde Apel und Bärbel Schindler-Saefkow)

**Digitalisierung der Sammlungen in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück**, in: *Der Fotorestaurator*, 7 (1). 2000, 4 – 11

**Immer noch brandet die Ferne. Tourismustheorie nach Enzensberger**, in: *iz3w. Blätter des Informationszentrums 3. Welt, Sonderheft: Fernweh – wenn alle eine Reise tun...*, H. 241, November 1999, 19 – 21

**KZ-Außenlager – Themen und Thesen einer Tagung in Dachau**, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, 47.1999, 733 – 736

## 1997 - 1998

**Enzensbergers Tourismusessay von 1958 – ein Forschungsprogramm für 1998?** in: *Tourismus Journal*, 2. 1998, 533 – 552

**Neue Ansätze für die Tourismusgeschichte – ein Literaturbericht**, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, 38. 1998, 591 – 619

**„Totaleinsatz“ – Zwangsarbeit in Berlin 1943-1945. Tschechische ZeitzeugInnen erinnern sich.** Briefdokumentation der Projektgruppe 'Vergessene Lager – vergessene Opfer. ZwangsarbeiterInnen in Berlin 1939 – 1945', hg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1998 (Mitarbeit)

**Knipsen im Lager? Privatfotos eines niederländischen Zwangsarbeiters im nationalsozialistischen Berlin**, in: *Fotogeschichte*, 18 (67). 1998, 51 – 60

**Vergessene Opfer – Zwangsarbeit im Nationalsozialismus auf öffentlichen und privaten Fotografien**, in: *Fotogeschichte*, 17 (65). 1997, 59 – 72

## 1991 - 1996

**Die 'Illusion' der Rückkehr. Zur Mentalitätsgeschichte von 'Gastarbeit' und Einwanderung**, in: *Soziale Welt*, 47 (2). 1996, 149 – 179

**Neue Passagen. Stadtgeschichte am Landwehrkanal**, hg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1996 (mehrere Artikel)

**Die ungewollte Einwanderung. Rotationsprinzip und Rückkehrerwartung in der deutschen Ausländerpolitik**, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 46 (12). 1995, 718 – 737

**Ausländerpolitik und Immigrantidentität. Zur Geschichte der 'Gastarbeit' in der Bundesrepublik**, Berlin 1994 (zugleich Magisterarbeit Freie Universität Berlin)

**Der Weg nach Berlin**, und: **Rückkehr – Vom Ziel zum Mythos**, in: „... da sind wir keine Ausländer mehr.“ Eingewanderte ArbeiterInnen in Berlin 1961 – 1993, hg. v. Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1993, 19 – 28 bzw. 106 – 115 (mit Tuygun Yolci)

**Eine Frauensache. Alltagsleben und Geburtenpolitik 1919 – 1933. Eine Ausstellungendokumentation**, hg. v. Hagemann, Karen, Pfaffenweiler 1991 (Mitarbeit)

**Vom Oberbaum zum Unterbaum. Stadtgeschichte an der Spree**, hg. von der Berliner Geschichtswerkstatt, Berlin 1991 (mehrere Artikel)

Verschiedene **Rezensionen**, u.a. in Archiv für Sozialgeschichte, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Voyage - Jahrbuch für Tourismusforschung, Journal of Tourism and Cultural Change, Westfälische Forschungen

**Weitere Informationen:**

<http://www.cord-pagenstecher.de>